

# Resultados Semanais do Cinema Brasileiro

## Semana 36

07 a 13 de setembro de 2017

Dados Gerais	Público por Semana	Público por Semana Títulos Brasileiros	Salas Ocupadas por Semana
Ranking da Semana	Ranking do Ano	Ranking do Ano Títulos Brasileiros	Títulos Brasileiros Exibidos na Semana
Distribuição por Origem	Ranking das Distribuidoras Títulos Brasileiros	Ranking das Distribuidoras	Festivais Internacionais

### Créditos

Fontes: Sistema de Acompanhamento da Distribuição em Salas de Exibição (SADIS); Assessoria Internacional  
Dados compilados em 20/09/2017  
Dados publicados em 26/09/2017

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana  
Títulos BrasileirosSalas Ocupadas  
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano  
Títulos BrasileirosTítulos Brasileiros  
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das  
DistribuidorasRanking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

## Semana 36

07 a 13/09  
2017Créditos

## Dados Gerais Acumulados

2017 - Semanas 1 a 36 (de 5/1/2017 a 13/9/2017)						
Títulos	Público	Renda (R\$)	Participação de Público	Participação de Renda	P.M.I. (R\$)	Títulos Lançados
Brasileiros	11.981.253	166.054.866,65	8,9%	8,2%	13,86	106
Estrangeiros	123.266.658	1.855.256.795,06	91,1%	91,8%	15,05	201
<b>Total</b>	<b>135.247.911</b>	<b>2.021.311.661,71</b>	<b>100,0%</b>	<b>100,0%</b>	<b>14,95</b>	<b>307</b>

2016 - Semanas 1 a 36 (de 7/1/2016 a 14/9/2016)						
Títulos	Público	Renda (R\$)	Participação de Público	Participação de Renda	P.M.I. (R\$)	Títulos Lançados
Brasileiros	20.457.585	233.676.681,24	14,6%	11,9%	11,42	89
Estrangeiros	119.328.895	1.725.116.314,02	85,4%	88,1%	14,46	213
<b>Total</b>	<b>139.786.480</b>	<b>1.958.792.995,26</b>	<b>100,0%</b>	<b>100,0%</b>	<b>14,01</b>	<b>302</b>

Variação 2017 X 2016				
Títulos	Público	Renda	P.M.I.	Títulos Lançados
Brasileiros	-41,4%	-28,9%	21,3%	19,1%
Estrangeiros	3,3%	7,5%	4,1%	-5,6%
<b>Total</b>	<b>-3,2%</b>	<b>3,2%</b>	<b>6,7%</b>	<b>1,7%</b>

Obs.: Os dados de público e renda se referem ao total de filmes exibidos, ou seja, englobam os títulos brasileiros e estrangeiros lançados no período assim como os lançados em anos anteriores e exibidos no presente ano.

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana  
Títulos BrasileirosSalas Ocupadas  
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano  
Títulos BrasileirosTítulos Brasileiros  
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das  
DistribuidorasRanking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

## Semana 36

07 a 13/09  
2017Créditos

## Público por Semana 2016 / 2017

Gráfico

Semana	2016	2017	Variação
1	4.439.297	5.371.337	21,0% ▲
2	4.461.794	5.135.719	15,1% ▲
3	3.559.663	4.326.611	21,5% ▲
4	5.159.948	3.841.536	-25,6% ▼
5	4.540.831	3.249.781	-28,4% ▼
6	5.290.279	4.258.723	-19,5% ▼
7	3.992.307	2.773.336	-30,5% ▼
8	3.438.950	3.698.111	7,5% ▲
9	3.846.883	4.178.155	8,6% ▲
10	3.527.972	3.518.133	-0,3% ▼
11	3.359.555	5.140.566	53,0% ▲
12	5.829.033	4.157.086	-28,7% ▼
13	3.533.834	3.735.134	5,7% ▲
14	2.763.760	3.885.630	40,6% ▲
15	2.414.108	5.852.089	142,4% ▲
16	3.028.938	4.731.934	56,2% ▲
17	5.418.014	4.804.777	-11,3% ▼
18	3.611.956	3.032.086	-16,1% ▼
19	3.066.407	2.273.009	-25,9% ▼
20	3.530.490	2.230.588	-36,8% ▼
21	3.714.154	2.708.968	-27,1% ▼
22	2.737.684	3.524.541	28,7% ▲
23	3.977.506	3.688.869	-7,3% ▼
24	3.910.344	3.861.590	-1,2% ▼
25	3.464.204	2.261.040	-34,7% ▼
26	5.227.162	4.329.511	-17,2% ▼
27	5.962.041	5.936.973	-0,4% ▼

Semana	2016	2017	Variação
28	5.161.963	5.266.069	2,0% ▲
29	4.535.924	5.045.067	11,2% ▲
30	3.304.365	3.447.082	4,3% ▲
31	4.612.019	2.886.640	-37,4% ▼
32	2.928.115	2.099.850	-28,3% ▼
33	2.503.130	2.606.230	4,1% ▲
34	3.051.436	1.898.210	-37,8% ▼
35	3.617.125	2.189.681	-39,5% ▼
36	2.265.289	3.303.249	45,8% ▲
<b>Subtotal</b>	<b>139.786.480</b>	<b>135.247.911</b>	<b>-3,2% ▼</b>
37	1.926.561		
38	2.058.292		
39	2.356.258		
40	3.418.597		
41	2.449.551		
42	2.075.347		
43	2.938.714		
44	2.733.109		
45	3.263.823		
46	3.019.419		
47	2.355.438		
48	2.464.401		
49	2.382.212		
50	3.340.865		
51	4.004.209		
52	3.734.569		

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana  
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas  
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano  
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros  
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das  
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

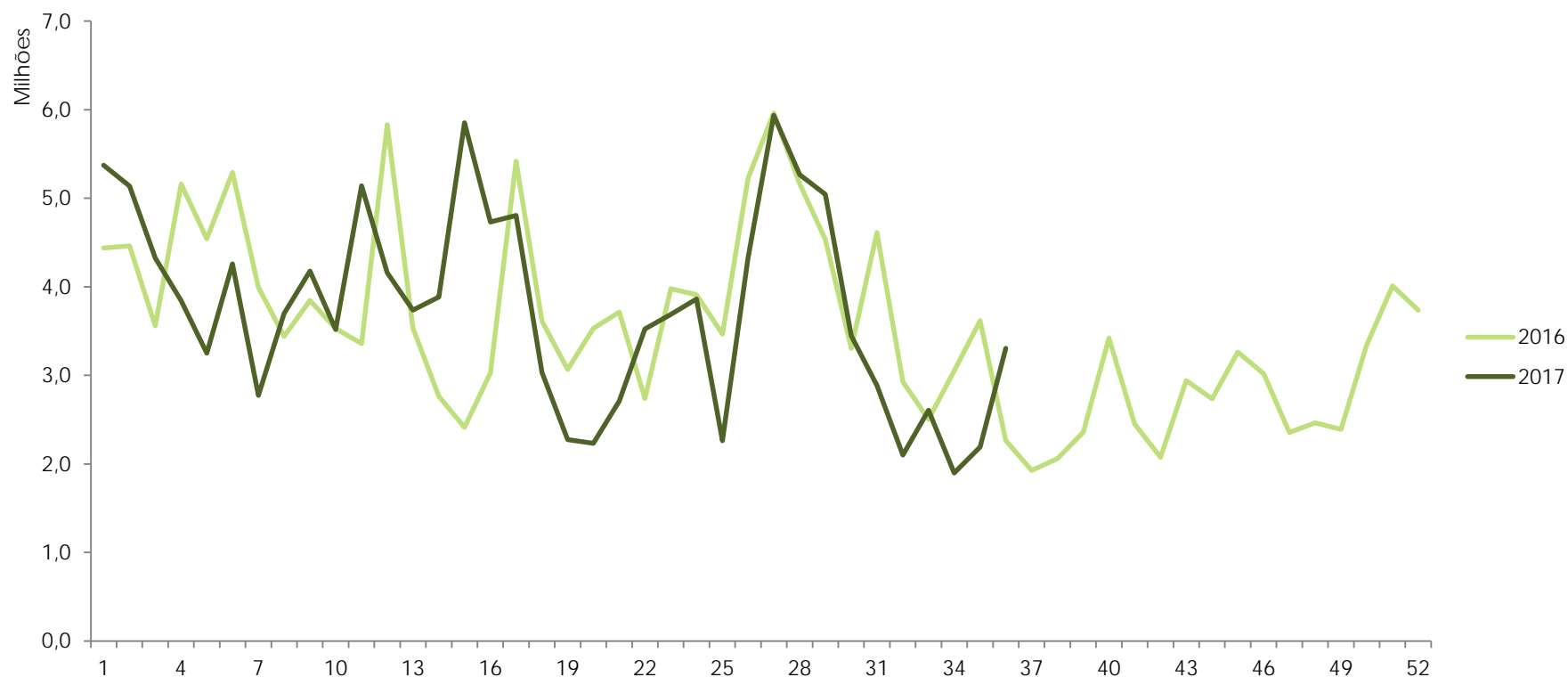
## Semana 36

07 a 13/09  
2017



Créditos

## Público por Semana 2016 / 2017



Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana  
Títulos BrasileirosSalas Ocupadas  
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano  
Títulos BrasileirosTítulos Brasileiros  
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das  
DistribuidorasRanking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

## Semana 36

07 a 13/09  
2017Créditos

## Público por Semana dos Títulos Brasileiros 2016 / 2017

Gráfico

Semana	2016	2017	Variação
1	1.136.075	1.835.721	61,6% ▲
2	761.373	1.691.717	122,2% ▲
3	569.976	1.352.739	137,3% ▲
4	3.211.283	687.093	-78,6% ▼
5	1.698.998	532.765	-68,6% ▼
6	1.593.406	261.117	-83,6% ▼
7	1.339.967	124.982	-90,7% ▼
8	1.035.230	391.427	-62,2% ▼
9	889.662	166.992	-81,2% ▼
10	749.452	57.899	-92,3% ▼
11	777.205	23.172	-97,0% ▼
12	912.392	16.339	-98,2% ▼
13	432.273	19.256	-95,5% ▼
14	199.131	15.964	-92,0% ▼
15	93.259	15.044	-83,9% ▼
16	198.968	85.191	-57,2% ▼
17	80.583	33.519	-58,4% ▼
18	72.044	140.155	94,5% ▲
19	49.125	59.617	21,4% ▲
20	33.614	83.250	147,7% ▲
21	32.064	65.662	104,8% ▲
22	108.391	72.731	-32,9% ▼
23	31.867	45.697	43,4% ▲
24	132.700	418.604	215,5% ▲
25	265.825	391.931	47,4% ▲
26	432.050	288.840	-33,1% ▼
27	788.837	181.082	-77,0% ▼

Semana	2016	2017	Variação
28	928.168	343.461	-63,0% ▼
29	667.346	496.468	-25,6% ▼
30	298.981	251.897	-15,7% ▼
31	126.750	209.229	65,1% ▲
32	77.622	196.182	152,7% ▲
33	48.038	170.893	255,7% ▲
34	15.701	194.230	1137,1% ▲
35	378.203	212.853	-43,7% ▼
36	291.026	847.534	191,2% ▲
<b>Subtotal</b>	<b>20.457.585</b>	<b>11.981.253</b>	<b>-41,4% ▼</b>
37	331.938		
38	488.125		
39	305.693		
40	1.038.242		
41	576.861		
42	479.794		
43	375.943		
44	249.983		
45	347.581		
46	170.754		
47	284.691		
48	350.009		
49	494.886		
50	266.518		
51	2.200.367		
52	1.991.552		

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana  
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas  
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano  
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros  
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das  
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

## Semana 36

07 a 13/09  
2017



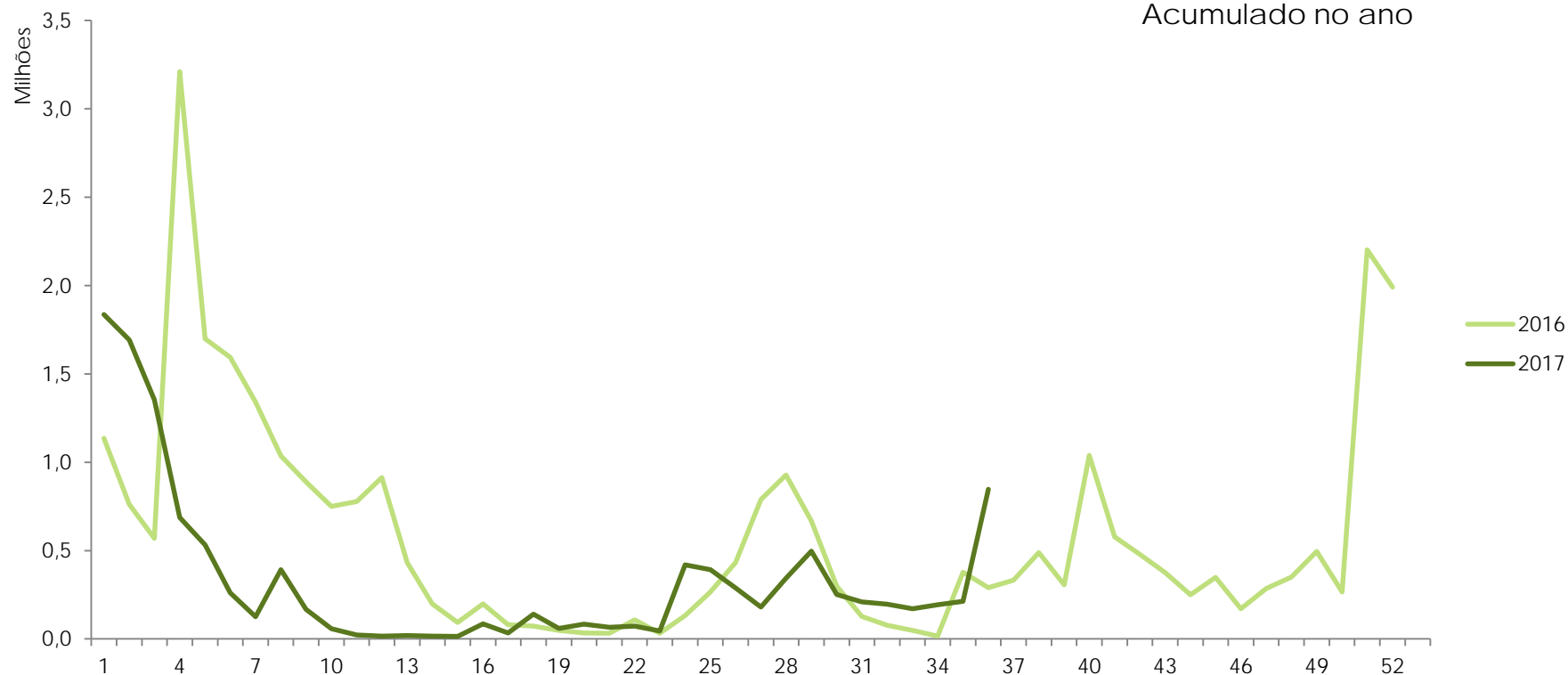
Créditos

## Público por Semana dos Títulos Brasileiros 2016 / 2017

Participação de Público  
dos Títulos Brasileiros

**8,9%**

Acumulado no ano



[Dados Gerais](#)[Público por Semana](#)[Público por Semana  
Títulos Brasileiros](#)[Salas Ocupadas  
por Semana](#)[Ranking da Semana](#)[Ranking do Ano](#)[Ranking do Ano  
Títulos Brasileiros](#)[Títulos Brasileiros  
Exibidos na Semana](#)[Distribuição por Origem](#)[Ranking das  
Distribuidoras](#)[Ranking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros](#)[Festivais Internacionais](#)

## Semana 36

07 a 13/09  
2017



[Créditos](#)

## Salas Ocupadas por Semana

[Gráfico](#)

Semana	Títulos Brasileiros	Títulos Estrangeiros
1	1.169	4.133
2	1.593	3.705
3	1.856	3.922
4	1.123	5.072
5	744	4.968
6	680	5.510
7	354	5.255
8	842	6.342
9	742	5.391
10	357	5.350
11	194	4.766
12	153	4.592
13	173	5.320
14	175	6.797
15	138	5.548
16	308	5.013
17	250	5.173
18	546	4.288
19	432	5.174
20	561	4.987
21	636	6.410
22	553	4.540
23	491	5.054
24	1.034	4.600
25	1.066	4.072
26	947	4.309
27	648	4.491

Semana	Títulos Brasileiros	Títulos Estrangeiros
28	617	5.232
29	509	5.176
30	649	6.724
31	775	5.201
32	987	4.991
33	898	5.026
34	1.078	4.570
35	1.466	4.881
36	1.458	4.187
37		
38		
39		
40		
41		
42		
43		
44		
45		
46		
47		
48		
49		
50		
51		
52		

Obs.: O total de salas ocupadas não indica o número total de salas do parque exibidor, pois uma sala pode ser ocupada por mais de um título simultaneamente.

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana  
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas  
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano  
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros  
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das  
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

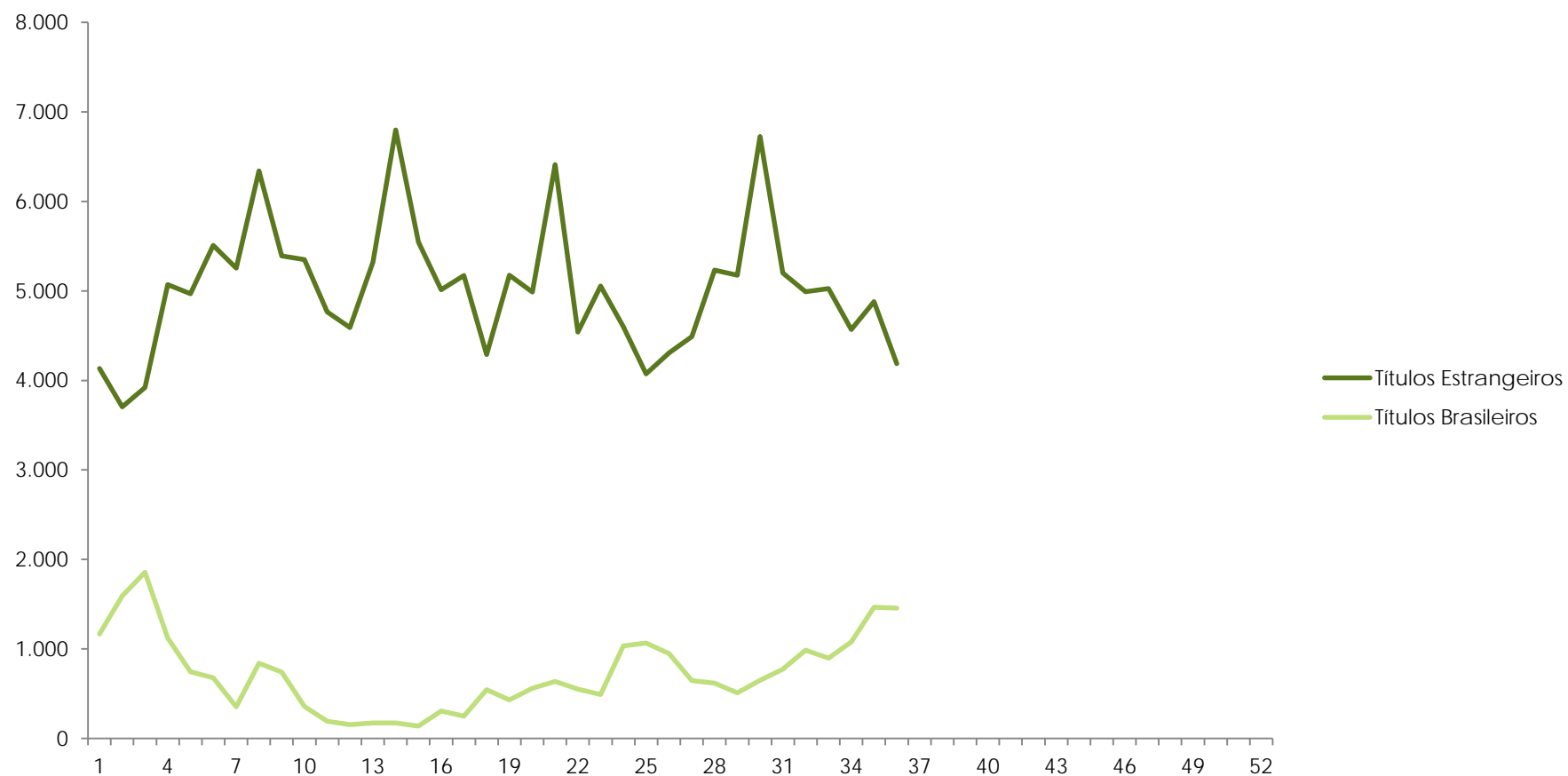
## Semana 36

07 a 13/09  
2017



[Créditos](#)

## Salas Ocupadas por Semana





Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana  
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas  
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano  
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros  
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das  
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

## Semana 36

07 a 13/09  
2017



[Créditos](#)

## Ranking da Semana

Nº	Título	Distribuidora	Nº da Semana em Cartaz	País	Salas	Público	Público / Sala	Renda (R\$)	Público Acumulado
1	It - A coisa	Warner	Estreia	Estados Unidos	999	1.650.326	1.652	23.193.179,00	1.711.821
2	Polícia Federal - A lei é para todos	Downtown/Paris	Estreia	Brasil	661	600.811	909	9.416.146,68	630.279
3	Annabelle 2 - A criação do mal	Warner	4	Estados Unidos	546	273.728	501	3.893.363,00	2.857.506
4	Emoji - O filme	Sony	2	Estados Unidos	833	186.544	224	2.307.066,08	725.123
5	Lino - Uma aventura de sete vidas	Fox	Estreia	Brasil	445	151.550	341	2.332.117,00	151.550
6	Atômica	Universal	2	Estados Unidos	492	120.420	245	1.905.265,00	349.854
7	Dupla Explosiva	Califórnia	2	Estados Unidos	275	70.296	256	1.087.627,55	231.317
8	Como nossos pais	Imovision	2	Brasil	119	57.450	483	1.001.759,92	126.963
9	A torre negra	Sony	3	Estados Unidos	521	40.769	78	502.022,66	755.344
10	2:22 - Encontro marcado	Playarte	Estreia	Austrália, Estados Unidos	89	23.435	263	382.125,97	23.435

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana  
Títulos BrasileirosSalas Ocupadas  
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano  
Títulos BrasileirosTítulos Brasileiros  
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das  
DistribuidorasRanking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

## Semana 36

07 a 13/09  
2017[Créditos](#)

## Ranking do Ano

Nº	Título	Distribuidora	País	Data do Lançamento	Salas no Lançamento	Público	Renda (R\$)
1	Meu Malvado Favorito 3	Universal	Estados Unidos	29/06/2017	1.383	8.920.595	125.869.452,00
2	Velozes e Furiosos 8	Universal	Estados Unidos	13/04/2017	1.544	8.504.526	133.420.087,00
3	A Bela e a Fera (2017)	Disney	Estados Unidos	16/03/2017	1.399	8.307.595	130.078.787,00
4	Mulher-Maravilha	Warner	Estados Unidos	01/06/2017	1.314	7.185.242	111.396.690,00
5	Homem-Aranha - De Volta ao Lar	Sony	Estados Unidos	06/07/2017	1.661	6.652.968	102.457.814,49
6	Logan	Fox	Estados Unidos	02/03/2017	1.211	6.400.501	91.258.043,00
7	Minha mãe é uma peça 2	Downtown/Paris	Brasil	22/12/2016	1.055	5.211.897	73.695.876,92
8	Moana - Um Mar de Aventuras	Disney	Estados Unidos	05/01/2017	1.228	5.144.958	71.574.585,00
9	A Cabana	Paris	Estados Unidos	06/04/2017	843	5.116.855	74.761.734,91
10	Cinquenta Tons Mais Escuros	Universal	Estados Unidos	09/02/2017	1.574	4.628.437	66.565.077,00

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana  
Títulos BrasileirosSalas Ocupadas  
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano  
Títulos BrasileirosTítulos Brasileiros  
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das  
DistribuidorasRanking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

## Semana 36

07 a 13/09  
2017

## Ranking do Ano – Títulos Brasileiros

Nº	Título	Diretor	Distribuidora	Data do Lançamento	Salas no Lançamento	Público	Renda (R\$)
1	Minha mãe é uma peça 2	César Rodrigues	Downtown/Paris	22/12/2016	1.055	5.211.897	73.695.876,92
2	Detetives do Prédio Azul	André Pellenz	Downtown/Paris	20/07/2017	361	1.193.773	15.790.054,56
3	Meus 15 Anos	Caroline Fioratti	Downtown/Paris	22/06/2017	593	741.289	8.982.456,59
4	Polícia Federal - A lei é para todos	Marcelo Antunez	Downtown/Paris	07/09/2017	661	630.279	9.804.275,84
5	Eu fico loko	Bruno Garotti	Downtown/Paris	12/01/2017	620	558.924	6.846.214,92
6	Um Tio Quase Perfeito	Pedro Antônio	H2O Films	15/06/2017	331	554.344	7.657.216,54
7	Os Penetras 2 - Quem dá mais?	Andrucha Waddington	H2O Films/Universal	19/01/2017	447	401.960	5.594.424,97
8	Internet - O Filme	Filippo Capuzzi	Downtown/Paris	23/02/2017	411	379.724	4.914.070,38
9	O filme da minha vida	Selton Mello	Vitrine Filmes	03/08/2017	262	287.473	4.373.527,17
10	TOC - Transtornada, Obsessiva, Compulsiva	Teo Poppovic; Paulinho Caruso	Downtown/Paris	02/02/2017	257	241.025	3.345.198,69

Créditos

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana  
Títulos BrasileirosSalas Ocupadas  
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano  
Títulos BrasileirosTítulos Brasileiros  
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das  
DistribuidorasRanking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

## Semana 36

07 a 13/09  
2017[Créditos](#)

## Títulos Brasileiros Exibidos na Semana

Título	Distribuidora	Nº da Semana em Cartaz	Salas na Semana	Público na Semana	Público Acumulado no Ano	Renda (R\$) Acumulada no Ano
As duas Irenes	Vitrine Filmes	Pré-estreia	2	652	886	8.343
Bingo - O rei das manhãs	Warner	3	95	20.262	185.271	2.855.546
Como nossos pais	Imovision	2	119	57.450	126.963	2.221.048
Corpo elétrico	Vitrine Filmes	4	17	1.701	17.321	210.899
Deixa na Régua	Osmose Filmes	6	1	12	271	3.786
Detetives do Prédio Azul	Downtown/Paris	8	22	2.364	1.193.773	15.790.055
Divinas Divas	Vitrine Filmes	12	2	67	32.864	243.594
Doidas e Santas	Imagem	3	5	304	28.536	399.575
Filhos de Bach	Disney	14	1	14	3.337	52.203
João: o maestro	Sony	4	27	2.531	61.128	1.053.685
Lino - Uma aventura de sete vidas	Fox	Estreia	445	151.550	151.550	2.332.117
Malasartes e o duelo com a morte	Downtown/Paris	5	4	215	112.364	1.528.662
Meus 15 Anos	Downtown/Paris	12	2	294	741.289	8.982.457
O Deserto do Deserto	Ouidah Films	5	1	25	493	6.554
O filme da minha vida	Vitrine Filmes	6	37	7.940	287.473	4.373.527
Polícia Federal - A lei é para todos	Downtown/Paris	Estreia	661	600.811	630.279	9.804.276
Redemoinho	Vitrine Filmes	31	1	3	11.593	137.326
Um filme de cinema	ArtHouse	3	13	1.019	3.667	40.595
Um Tio Quase Perfeito	H2O Films	13	2	320	554.344	7.657.217

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana  
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas  
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano  
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros  
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das  
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

## Semana 36

07 a 13/09  
2017

### Distribuição por Origem da Distribuidora

Origem da Empresa	Títulos Exibidos	Variação 2016 x 2017	Público	Variação 2016 x 2017	Renda (R\$)	Variação 2016 x 2017	Salas	Variação 2016 x 2017
Distribuição Empresas Internacionais	107	-16,4%	108.911.831	1,1%	1.638.060.564,43	5,1%	42.683	5,6%
Distribuição Empresas Nacionais	401	-5,4%	25.934.120	-19,1%	377.656.672,31	-5,6%	20.797	-2,1%
Codistribuição Internacionais-Nacionais	1	0,0%	401.960	32316,1%	5.594.425	50729,1%	447	4370,0%

### Distribuição por Origem da Distribuidora – Títulos Brasileiros

Origem da Empresa	Títulos Exibidos	Variação 2016 x 2017	Público	Variação 2016 x 2017	Renda (R\$)	Variação 2016 x 2017	Salas ocupadas	Variação 2016 x 2017
Distribuição Empresas Internacionais	7	75,0%	443.637	53,4%	6.827.404,49	66,7%	1.114	125,1%
Distribuição Empresas Nacionais	146	0,7%	11.135.656	3749,6%	153.633.037,19	-33,1%	8.403	3,5%
Codistribuição Internacionais-Nacionais	1	0,0%	401.960	32316,1%	5.594.424,97	50729,1%	447	4370,0%

Obs.: As empresas de distribuição internacionais são Paramount, Universal, Disney, Sony, Fox e Warner. Todas as demais são empresas nacionais de distribuição.



Créditos

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana  
Títulos BrasileirosSalas Ocupadas  
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano  
Títulos BrasileirosTítulos Brasileiros  
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das  
DistribuidorasRanking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

## Semana 36

07 a 13/09  
2017

## Ranking das Distribuidoras

Nº	Distribuidora	Renda (R\$) em 2016 até a Semana 36	Renda (R\$) em 2017 até a Semana 36	% da Renda Total de 2017	Variação 2016X 2017	
1	Universal	165.651.036,81	446.632.229,50	22,1%	169,6%	▲
2	Disney	445.268.253,00	363.250.021,00	18,0%	-18,4%	▼
3	Warner	421.070.977,00	271.743.692,00	13,4%	-35,5%	▼
4	Fox	367.662.811,47	234.882.318,00	11,6%	-36,1%	▼
5	Sony	81.741.964,48	203.877.341,93	10,1%	149,4%	▲
6	Paris	83.881.507,90	144.934.189,98	7,2%	72,8%	▲
7	Downtown/Paris	201.858.824,99	128.518.025,63	6,4%	-36,3%	▼
8	Paramount	77.206.936,00	117.674.962,00	5,8%	52,4%	▲
9	Diamond Films do Brasil	27.913.422,88	29.966.184,42	1,5%	7,4%	▲
10	Imagem	42.613.953,82	20.322.928,52	1,0%	-52,3%	▼

 Distribuidoras nacionais

Obs.: Os dados de público e renda se referem ao total de filmes exibidos, ou seja, englobam os títulos brasileiros e estrangeiros lançados no período assim como os lançados em anos anteriores e exibidos no presente ano.

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana  
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas  
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano  
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros  
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das  
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

## Semana 36

07 a 13/09  
2017



Créditos

## Ranking das Distribuidoras – Títulos Brasileiros

Nº	Distribuidora	Renda (R\$) em 2016 até a Semana 36	Renda (R\$) em 2017 até a Semana 36	% da Renda Total de 2017	Variação 2016X 2017	
1	Downtown/Paris	201.858.824,99	128.518.025,63	77,4%	-36,3%	▼
2	H2O Films	338.752,20	8.931.676,85	5,4%	2536,6%	▲
3	Imagem	19.643.816,99	5.971.781,21	3,6%	-69,6%	▼
4	Vitrine Filmes	3.732.782,90	5.873.036,55	3,5%	57,3%	▲
5	H2O Films/Universal	0,00	5.594.424,97	3,4%		
6	Warner	501.934,00	3.284.244,00	2,0%	554,3%	▲
7	Imovision	479.564,83	2.520.705,45	1,5%	425,6%	▲
8	Fox	3.205.158,00	2.435.312,00	1,5%	-24,0%	▼
9	Sony	387.638,46	1.055.645,49	0,6%	172,3%	▲
10	Zahir Company	0,00	451.907,65	0,3%		

Distribuidoras nacionais

Obs.: Os dados de público e renda se referem aos filmes brasileiros exibidos, ou seja, englobam os títulos brasileiros lançados no período assim como os lançados em anos anteriores e exibidos no presente ano.

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana  
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas  
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano  
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros  
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das  
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

## Semana 36

07 a 13/09  
2017

### Participação Brasileira em Festivais Internacionais – Agosto de 2017

Festival	Mostra	Filme
Locarno	Competição Oficial (Concorso Internazionale)	As Boas Maneiras
Montreal	World Competition - Short Film	O mesmo nada ●
	Focus on World Cinema	Altas Expectativas
Veneza	Orizzonti	Invisible
	Fuori Concorso	Zama



Créditos

● Curtas e Médias-metragens

Fonte: Assessoria Internacional.

Obs.: Listagem composta por filmes que solicitaram apoio ao Programa de Apoio à Participação de Filmes Brasileiros em Festivais Internacionais. Esta listagem será atualizada mensalmente.



Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana  
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas  
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano  
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros  
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das  
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

## Semana 36

07 a 13/09  
2017



Créditos

## Créditos

### Diretoria Colegiada

Debora Ivanov - Diretora-Presidente  
Roberto Gonçalves de Lima

### Superintendente de Análise de Mercado

Luana Maira Rufino Alves da Silva

### Coordenação de Monitoramento de Cinema, Vídeo Doméstico e Vídeo por Demanda

Danielle dos Santos Borges

### Compilação e Consolidação dos Dados

Fernanda Velasco Garat  
Heloísa Machado

### Assessora Internacional

Ana Julia Cury de Brito Cabral

### Compilação dos Dados

Amanda Hallak Reis

### Coordenador do Observatório Brasileiro do Cinema e do Audiovisual

Cainan Baladez

### Edição, Revisão e Publicação

Amanda Costa  
Filipe Sarmento  
Silviane Vieira